

Presentación

Presentation

Gabriela Bard Wigdor

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - *El Telar*
gabrielabardw@gmail.com
Argentina

Paola Bonavitta

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - *El Telar*
paola.bonavitta@gmail.com
Argentina

El Dossier *Hacia un Buen Vivir Feminista: Pensamiento feminista desde Abya Yala* presenta ensayos, experiencias, poesías e investigaciones de quienes no solo contemplamos sino intervenimos políticamente el mundo, desde una perspectiva feminista, latinoamericano y decolonial; desde sentires, valores, prácticas y formas de vivir que apuestan por la justicia social y la libertad (siendo la una indivisible de la otra).

Pretendemos provocar la reflexión sobre la situación social, política, cultural y económica de Nuestra América, a partir de la diversidad de posiciones que ocupamos los y las sujetos, de acuerdo a intersecciones como la clase, el género, la etnia, la religiosidad, entre otras, que atraviesan las experiencias de los y las sujetos de las investigaciones y nuestras propias vivencias cotidianas. Encontraran trabajos que reflexionan tanto en la dimensión micro como en lo macro social, con el horizonte puesto enser-rehacer-renacer-desnaturalizar-rebelarnos ante un orden social sexista, ecocida, epistemicida y violento.

Por tanto, el Dossier se encuentra motivado por la necesidad de repensar las realidades regionales desde una perspectiva feminista, antirracista, anticapitalista y colonial, por lo que el esfuerzo se encuentra en crear un espacio de diálogo donde se mixturen distintas voces, historias y subjetividades latinoamericanas. Todo ello desde una metodología y epistemología situada y preocupada por las diversas situaciones de

desigualdad y opresión que nos habitan, hablando desde un aquí y ahora de nuestra historia, con una perspectiva crítica y emancipatoria.

En ese sentido, hemos incluido artículos provenientes de diversas disciplinas y apostando a salir de los márgenes y límites del canon académico, también incluimos una sección de ensayos y de poesías de autores locales, pues consideramos que sin arte no podemos re-existir, transformar las sujeciones y reinventar el lenguaje, las formas de comunicación y contemplación del mundo. Abya Yala también late a partir del arte, de las manifestaciones culturales ancestrales y de los relatos contemporáneos, de las creencias mestizadas que se expresan en el lenguaje poético.

Estamos convencidas de que el actual contexto neoliberal que se expande con fuerza en nuestra región y el mundo, nos obliga a pensarnos y posicionarnos desde lugares de mayor complejidad que sólo la academia, que debemos apostar a introducirnos en todos los ámbitos de la vida social, considerando los diferentes escenarios, sujetos y problemáticas. Los feminismos latinoamericanos -que han tenido que reconocerse en un lugar de subalternidad respecto a otras formas de conocimiento, y en confrontación directa con los feminismos europeos y norteamericanos, pero también hacia el interior del propio pensamiento latinoamericano, que sistemáticamente desconoció e invisibilizó a las epistemologías feministas y sus aportes a la teoría crítica- deben

sostenerse con mayor fuerza en un contexto donde lo subalterno y lo oprimido son más ignorados que nunca y animarse a construir prácticas de encuentro, creación y acción directa sobre la realidad.

Por lo tanto, propone herramientas teóricas que aborden los procesos de dominación, resistencia y creatividad frente al neoliberalismo imperante en nuestros países y prácticas disruptivas de habitar espacios tradicionalmente patriarcales como la maternidad o el amor. Dada la coyuntura que sufrimos los pueblos latinoamericanos, ser parte de su reflexión, crítica y elaboración de alternativas desde el feminismo latinoamericano y Decolonial, resulta una tarea y un desafío urgente.

Finalmente, hemos pretendido que todas las propuestas que conforman este Dossier aporten a pensar un orden social alternativo, tanto en lo económico como en cultural y social a largo plazo, para resignificar lo que entendemos por vivir bien, por tener calidad de vida. En efecto,

un nuevo paradigma que plantean nuestros pueblos originarios es El buen vivir o *Sumak Kawsay*, que podría ser caracterizado desde la cosmovisión indígena de Latinoamérica como la vida en plenitud, la vida en excelencia material y espiritual. Vivir Bien significa estar en armonía con los ciclos de la vida, reconocerse como un/a sujeto interdependiente, no sólo con otros/as seres humanos/as sino con la naturaleza. Ser conscientes que el deterioro de una especie es el deterioro del conjunto de las especies. Celebramos y apostamos a que, desde el Dossier, provoquemos mayores encuentros y estrategias de articulación entre las diferentes voces que hacen a nuestros pueblos, reconociendo las diferencias y las desigualdades, pero insistiendo en los que nos une y hermana.

Gracias a todas y todos las y los que colaboraron en este diálogo de experiencias y saberes, esperamos que la magia de lo colectivo se expanda y contribuya a tejer mayores espacios de resistencia e invención no euro-gringo-centradas.